

Vidéoprojecteurs de la série E200

Vidéoprojecteurs lumineux et à faible consommation pour le monde de l'enseignement : une solution portable, simple à utiliser et offrant la fonctionnalité Wi-Fi.

SONY
make.believe

Les vidéoprojecteurs portables et éco-énergétiques de la série E de Sony vous aident à créer un environnement pédagogique plus stimulant. Conçus en étroite collaboration avec des enseignants de toute l'Europe, ces vidéoprojecteurs offrent une qualité d'image exceptionnelle et des fonctionnalités écologiques intelligentes permettant de faire de réelles économies en frais d'entretien. Dotés d'une fonctionnalité sans fil, les modèles de la série E sont parfaits pour rendre les présentations plus interactives et percutantes dans les salles de classe modernes. Simples à installer et à utiliser, ce sont des outils incontournables de l'environnement pédagogique d'aujourd'hui.

Créés pour les salles de classe d'aujourd'hui : des vidéoprojecteurs développés en concertation avec des enseignants pour stimuler l'implication des élèves



VPL-EW226 / VPL-EX226
Résolution WXGA et XGA avec une luminosité de 2 600 à 2 700 lm



VPL-EW246 / VPL-EX246
Résolution WXGA et XGA avec une luminosité de 3 100 à 3 200 lm



VPL-EW276 / VPL-EX276
Résolution WXGA et XGA avec une luminosité de 3 700 lm

Les vidéoprojecteurs de la série E200 permettent d'interagir avec les élèves de manière plus forte et de présenter des images lumineuses, nettes et détaillées pour un impact encore plus grand.

Le système de panneaux inorganiques BrightEra™ de Sony garantit des images limpides, au contraste élevé, quelles que soient les conditions d'éclairage. Trois modes de luminosité permettent aux enseignants d'adapter les niveaux de luminosité en fonction des conditions d'éclairage dans leur salle de classe lorsqu'ils souhaitent par exemple projeter des documents en plein jour ou regarder une vidéo dans l'obscurité.

De nombreuses interfaces facilitent la connexion alors que les divers modes d'image optimisent l'affichage des images en fonction de la nature du matériel source, qu'il s'agisse de vidéos, de documents informatiques ou de contenus Web. Par ailleurs, la durée de vie étendue de la lampe, allant jusqu'à 7 000 heures, permet de minimiser les temps d'arrêt et les frais d'entretien.

Grâce au module Wi-Fi optionnel, les étudiants et les enseignants peuvent partager des documents, des images et des graphiques à partir de leur ordinateur et de leur appareil mobile (smartphone, tablette, etc.).

Autres caractéristiques (suite)

Correction automatique du trapèze
Ces vidéoprojecteurs corrigent la distorsion trapézoïdale de +/- 30 % pour une installation parfaite avec les écrans. (A noter que la correction étant électronique, elle réduira quelque peu la qualité de l'image projetée.)

Zoom numérique
En projetant une image provenant d'un ordinateur, les enseignants peuvent agrandir une certaine partie de cette image jusqu'à quatre fois grâce au zoom numérique.

Six modes d'image
Tous les vidéoprojecteurs de la série E200 proposent six modes d'image pour obtenir une image de la meilleure qualité possible : Dynamic, Standard, Game, Blackboard, Cinema et Presentation. Le choix de 6 modes d'image et de 3 modes de luminosité permet de sélectionner le mode le plus adapté à la source de l'image et à l'environnement de projection, pour un résultat de qualité irréprochable.

Technologie BrightEra 3LCD
Les panneaux inorganiques Sony 3LCD TFT BrightEra résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure et une excellente luminosité, et sont extrêmement fiables.

Smart APA (alignement automatique des pixels)
Lorsqu'un ordinateur est utilisé comme source, l'APA optimise automatiquement les valeurs de Phase (pixels), Pas (taille horizontale de l'image) et Déplacement (position de l'image). Elles peuvent également être ajustées manuellement.

Recherche automatique d'entrées
Cette fonction détecte les entrées recevant un signal et les active automatiquement. Cela facilite la tâche des enseignants essayant de configurer le vidéoprojecteur avant leur présentation.

Suppression temporaire de l'image/du son
Si vous avez besoin de supprimer temporairement l'image ou le son du vidéoprojecteur, il vous suffit d'appuyer sur un bouton de la télécommande. L'un des boutons supprime temporairement le son et l'image en même temps. Un autre bouton est également disponible pour désactiver le son uniquement.

Mélangeur audio
Afin d'éviter l'utilisation d'un mélangeur audio, le vidéoprojecteur peut choisir parmi deux sources audio, en les acheminant via une sortie audio variable et vers un système d'amplification.

Off and Go
A la fin de la présentation, le projecteur peut être débranché immédiatement, sans avoir à refroidir.

Mise sous/hors tension directe
Cette fonction évite d'avoir à passer par le mode « Veille » lors de la mise sous tension du projecteur. Le projecteur peut être réglé de sorte qu'il soit activé dès sa mise sous tension.

Dispositifs de sécurité intégrés
Ces vidéoprojecteurs intègrent des dispositifs sécuritaires, notamment une protection par mot de passe et des points antivol.

Fonctionnalité sans fil
Lorsque vous ajoutez le module sans fil USB optionnel IFU-WLM3, vous pouvez connecter le vidéoprojecteur avec d'autres appareils de la salle de classe, comme des ordinateurs, des smartphones ou des tablettes.

Accessoires optionnels



IFU-WLM3
Module sans fil USB



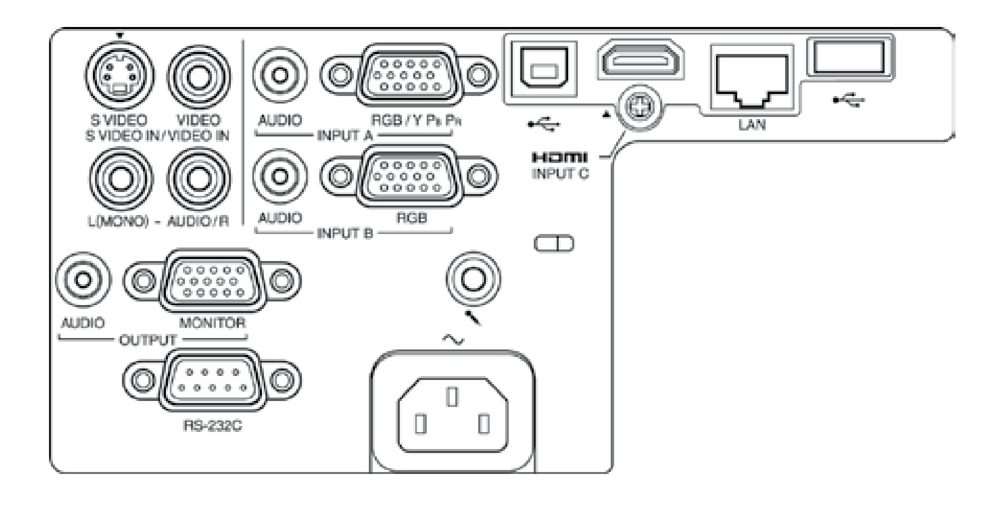
LMP-E212
Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur



442670201 (FILTRE)
Filtre de remplacement

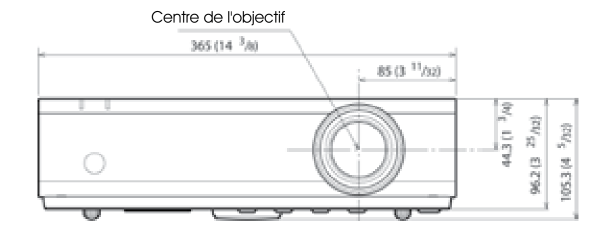
Panneaux de connexion

Panneau arrière des vidéoprojecteurs VPL-EW226, VPL-EW246, VPL-EW276, VPL-EX226, VPL-EX246 et VPL-EX276

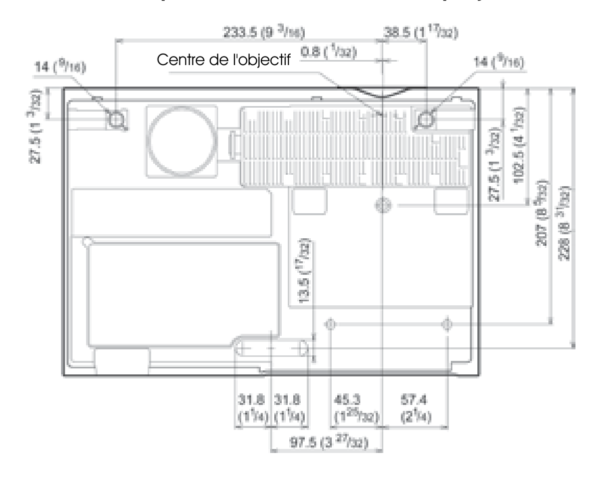


Dimensions

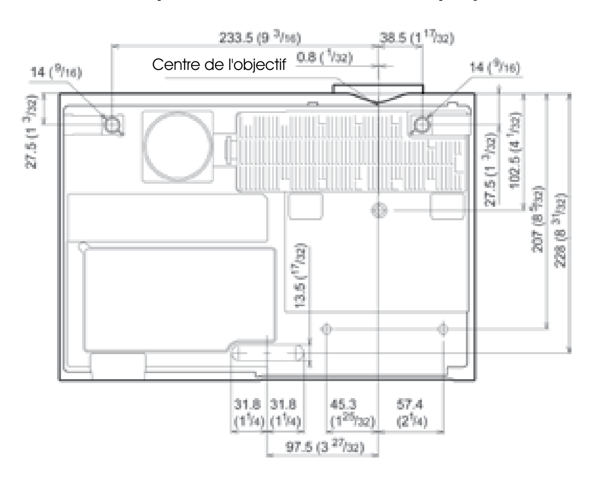
Dimensions de la face avant des vidéoprojecteurs VPL-EW226, VPL-EW246, VPL-EW276, VPL-EX226, VPL-EX246 et VPL-EX276



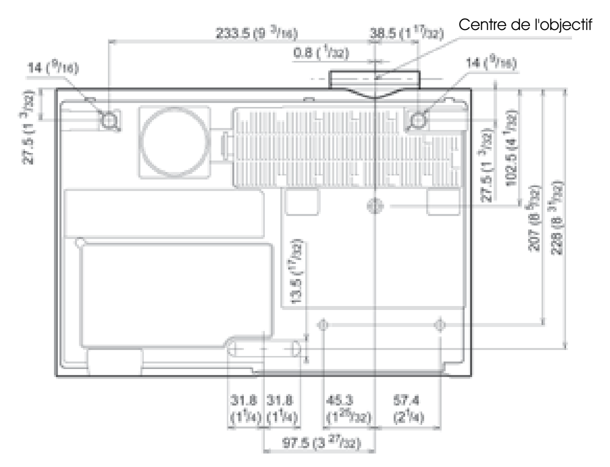
Dimensions de la partie inférieure des vidéoprojecteurs VPL-EW226 et VPL-EX226



Dimensions de la partie inférieure des vidéoprojecteurs VPL-EW246 et VPL-EX246



Dimensions de la partie inférieure des vidéoprojecteurs VPL-EW276 et VPL-EX276



Prime Support

Tous les vidéoprojecteurs de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 3 ans pour le vidéoprojecteur et de 3 ans/3 000 heures d'utilisation pour la lampe permettant d'accéder à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

Garantie Prime Support de 3 ans pour le vidéoprojecteur et de 3 ans/3 000 heures d'utilisation pour la lampe.

Assistance téléphonique gratuite (00800 7898 7898) disponible dans 5 langues. Un service d'enlèvement, de livraison et de retour opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle Prime Support Plus, qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

- Une extension de 2 ans de la garantie standard de 3 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 5 ans à compter de la date d'achat.
- Le prêt d'un appareil au cours des 3 ou 5 ans de la garantie Prime Support de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation.





Caractéristiques principales

Touche ECO Mode
Plusieurs modes d'économie d'énergie (ECO Modes) sont disponibles. L'accès au mode proposant la meilleure efficacité énergétique se fait par simple pression d'un bouton, et tout ajustement supplémentaire peut être effectué via un menu clair et convivial.

Suppression temporaire de l'image (ECO) - (Instant Off/Instant On)
La nouvelle fonction ECO de suppression temporaire de l'image réduit la consommation électrique de 30 %, allongeant la durée de vie de la lampe et permettant ainsi de faire des économies. Cette option est utile dans les salles de classe pour supprimer et raviver automatiquement l'image (Instant Off/Instant On) entre les cours. Nul besoin d'éteindre et de rallumer complètement l'appareil, ce qui évite de perdre du temps et constitue un problème important lié aux projecteurs dans les salles de classe.

Mode Dimming
Les vidéprojecteurs de la nouvelle série E200 ajustent automatiquement la luminosité en fonction de l'image. Plus l'image est sombre, moins la lampe utilise d'énergie. (Réduction d'énergie de 70 % maximum selon l'image.)

Baisse de la luminosité de la lampe (ECO)
Si cette fonction est activée, les vidéoprojecteurs peuvent réduire de 10 à 15 % la consommation électrique et la luminosité. Puis, après un laps de temps déterminé par l'utilisateur, la luminosité et la consommation électrique seront réduites à 30 % de leur capacité et une luminosité de 100 % reviendra automatiquement dès qu'un nouveau signal d'entrée est détecté.

ECO Gauge
Lorsque le vidéoprojecteur est mis hors tension, une indication des performances électriques (jauge) apparaît pour montrer à l'enseignant dans quelle mesure il a bien utilisé le vidéoprojecteur. Plus les fonctions ECO sont utilisées, meilleure sera la Green leaf mark. (Calcul selon les fonctions ECO et la consommation de la lampe.)

Autres caractéristiques

Résolution WXGA
Les vidéoprojecteurs VPL-EW226, VPL-EW246 et VPL-EW276 offrent une résolution native WXGA 16:10 (1280 x 800) qui en fait les outils idéaux pour réaliser des présentations directement à partir d'un ordinateur portable ou de bureau.

Résolution XGA
Les vidéoprojecteurs VPL-EX226, VPL-EX246 et VPL-EX276 offrent une résolution native XGA 4:3 (1024 x 768) qui en fait les outils idéaux pour réaliser des présentations directement à partir d'un ordinateur portable ou de bureau.

Durée de vie de la lampe de 7 000 heures
Le nouveau programme de commande réduit l'agrandissement des écarts qui limite la gradation de la luminosité. Un nouveau système de refroidissement permet d'uniformiser la température de l'ampoule, ce qui l'empêche de devenir opalescente.

Synchronisation du nettoyage du filtre et du remplacement de la lampe
Le filtre n'a besoin d'être remplacé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi de moitié les désagréments causés par les tâches de maintenance.





Spécifications techniques

		VPL-EW226	VPL-EW246	VPL-EW276	VPL-EX226	VPL-EX246	VPL-EX276
Affichage		Système 3LCD					
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	15 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10		19 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10	16 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 4:3		
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels			2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels		
Objectif	Zoom (Manuel)	x1,3	x1,6		x1,3	x1,6	
	Mise au point	Manuelle					
	Zoom numérique	x4					
	Eclairage	Lampe au mercure haute pression de 210 W					
	Délai de remplacement recommandé	3 000 h / 5 000 h / 7 000 h (Mode : Elevé / Standard / Faible)					
	Cycle de nettoyage du filtre	Max. 7 000 h (mode lampe : Faible) - A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe					
	Taille de l'écran	De 0,762 m à 7,62 m					
	Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible)	2 600 lm / 1 900 lm / 1 500 lm	3 100 lm / 2 000 lm / 1 600 lm	3 700 lm / 2 800 lm / 2 100 lm	2 700 lm / 2 100 lm / 1 600 lm	3 200 lm / 2 200 lm / 1 700 lm	3 700 lm / 2 700 lm / 2 100 lm
	Indice CLO (luminosité couleur)	2 600 lm / 1 900 lm / 1 500 lm	3 100 lm / 2 000 lm / 1 600 lm	3 700 lm / 2 800 lm / 2 100 lm	2 700 lm / 2 100 lm / 1 600 lm	3 200 lm / 2 200 lm / 1 700 lm	3 700 lm / 2 700 lm / 2 100 lm
	Rapport de contraste (blanc total / noir total)	2300:1		3000:1			
	Haut-parleur	16 W x 1 (mono)					
Fréquence de balayage	Horizontale	De 14 kHz à 93 kHz					
	Verticale	De 47 Hz à 93 Hz					
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximum du signal d'entrée : UXGA 1 600 x 1 200 / fV : 60 Hz (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1 280 x 800 pixels			Résolution maximum du signal d'entrée : UXGA 1 600 x 1 200 / fV : 60 Hz (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 pixels		
	Entrée du signal vidéo	Vidéo (Composite), 15K (480/60i, 576/50i), DTV (480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p)					
	Système couleur	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N					
	Correction de trapèze	Verticale : Max. +/- 20 degrés			Verticale : Max. +/- 30 degrés		
	Langue de l'interface	23 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois (簡・繁), coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec)					
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle) Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo					
	Entrée B	Connecteur d'entrée RVB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle) Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo					
	Entrée C	HDMI (RVB/Y Pb Pr numérique, Audio numérique), compatible HDCP					
	Entrée VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : Jack pin, Audio : Jack pin (x 2) (partagé avec l'entrée S-Vidéo)					
	Entrée S VIDEO	Mini DIN 4 broches : Jack à broche (x 2) (partagé avec l'entrée S-Vidéo)					
	Sortie MONITOR	Mini Sub-D 15 broches (à partir de l'entrée A et de l'entrée B)					
	Sortie AUDIO	Mini jack stéréo (sortie variable)					
	RS232C	Sub-D 9 broches (mâle)					
	LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX					
	USB	Type A, Type B					
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0°C à 40°C (de 35 % à 85 % (sans condensation))					
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %)					
Alimentation (approximative)		De 100 V à 240 V CA, de 3,2 à 1,3 A, 50/60 Hz					
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	287 W / 251 W / 228 W	311 W / 255 W / 226 W	303 W / 256 W / 226 W	293 W / 257 W / 228 W	315 W / 254 W / 225 W	306 W / 256 W / 226 W
	De 220 V à 240 V CA	277 W / 242 W / 218 W	299 W / 246 W / 218 W	294 W / 247 W / 218 W	285 W / 250 W / 222 W	305 W / 248 W / 220 W	298 W / 249 W / 220 W
Consommation en mode veille	De 100 V à 120 V CA	5,9 W / 0,5 W (mode veille : Standard / Faible)					
	De 220 V à 240 V CA	5,9 W / <0,5 W (mode veille : Standard / Faible)					
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	980 BTU	1016 BTU	1034 BTU	1000 BTU	1075 BTU	1044 BTU
	De 220 V à 240 V CA	945 BTU	1020 BTU	1003 BTU	973 BTU	1041 BTU	1017 BTU
Dimensions extérieures standard		W 365 x H 96,2 x D 252 mm (sans les parties saillantes) W 365 x H 105,3 x D 252,5 mm (avec parties saillantes)					
Poids (approximatif)		4 kg					
Accessoires fournis		Télécommande (1), Pile lithium CR2025 (1), Câble mini sub-D 15 broches (1), Manuel d'utilisation (1), Câble d'alimentation secteur, WEEE, Info batterie EU, Manuel d'entretien, Guide de référence rapide (1)					
Accessoires optionnels		IPN-WLN3, module sans fil USB, LMP-E212, lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur, 442670201 (FILTRE), filtre de remplacement					

Distribué par

Professional Solutions Europe, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que **média et broadcast**, **vidéosurveillance et distribution, transport et événementiel**. Sony offre aux entreprises et à leurs clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, la division **Professional Solutions Europe** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Professional Solutions Europe collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site **www.pro.sony.eu**

HCT_VPL-E200-Series_J1811_FR_15/05/2013

SONY
make.believe